

سوريا	١٠٠ ق.س.	السعودية	٢ ريال	اليمن	٢٠ ريال	البحرين	٢٠٠ دينار
مصر	١٠٠ ق.س.	الكويت	١٥٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار
البحرين	١٠٠ ق.س.	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار	البحرين	٢٠٠ دينار

١٠٠ قرش

AL-ANWAR - Beyrouth 12 Novembre 1979 - Année No. 6787

بيروت الاثنين ١٢ تشرين الثاني ١٩٧٩ - السنة ٢١ - العدد ٦٧٨٨



رجال الأمن امام السفارة في بيروت بعد تفريق المظاهرات



رجل دين خطب في الطلاب وحديقة السفارة العراقية مساء أمس

## محاولة اقتحام السفارة الأميركية في بيروت

أطلق جنود قوات الردع العربية مساء أمس طلقات نارية في الهواء لتفريق جماعة من حوالي ٥٠ مظاهرة فلسطينيا وإيرانيا اقتحموا حديقة السفارة الأميركية في بيروت.

وكان المظاهرون يريدون هتافات لتأييد للخميني، ويطالبون الولايات المتحدة بتسليم الشاه إلى إيران.

ووقف بعض المظاهرين على سقف مدخل السفارة وهم يلوحون باللافتات ويرفعون شعار السفارة المنصوب هناك. وانزل المظاهرون العلم الأميركي وأحرقوه أمام مبنى السفارة المؤلف من ثماني طوابق.

وما أن حل ظلام المساء حتى امتلأت قوات الردع العربية بالمظاهرين وطوقتهم. وفي الوقت ذاته استخدمت قوى الأمن اللبنانية البراهات لإجلاء المظاهرين عن حديقة السفارة.

وقال شهود عيان أن الحديقة خلت من المظاهرين. ولم يذكر عن وقوع أية إصابات.



المظاهرون يحلقون صور الخميني لدى اقتحامهم حديقة السفارة

## كارتر يهدد بطرد الطلاب الإيرانيين إذا خالفوا قوانين الهجرة



إيرانية تحمل السلاح قرب السفارة الأميركية المحتلة (صورة بالراديو من أ ب)

هدد الرئيس الأميركي كارتر في خطوة تهدد شعاع الفصح الأميركي الناجم عن مرور أسبوع على أسر الرهائن الأميركيين الستين في طهران، بطرد الطلبة الإيرانيين الذين يخفون قوانين الهجرة الأميركية.

وأمر كارتر أمس الأول بنجائين سوفييتي وزير العدل البلغاريين في الولايات المتحدة الذين يبلغ عددهم ٥٠ ألف طالب أن يتصلوا فوراً بأقرب مكتب للهجرة.

وقال جودي باول الناطق باسم البيت الأبيض إن إجراءات الطرد ستنتقد ضد أي طالب يخرق شروط تأشيرة الدخول التي يحملها.

وكرر الرئيس كارتر الذي يشرف على الجهود الأميركية لتأمين الإفراج عن الرهائن عن طريق عدد من الجمارك الدبلوماسية، نداء إلى جميع الأميركيين لالتزام الجهد وتجنب القول أو القيام بأي شيء قد يعرض حياة الرهائن للخطر.

ووجه الرئيس نداء بعد أن شاهد صوراً تلفزيونية تمثل طلاباً إيرانيين يتصرفون للاعتداء على أيدي أميركيين غاضبين في عدد من المدن يوم الجمعة.

واستدعى المسؤولون عن شبكات التلفزيون الرئيسية الثلاث إلى البيت الأبيض أمس الأول. وقام باول بإبلاغهم أن الرئيس يأمل ممارسة أقصى حد ممكن من ضبط النفس على الصفحة ٨.

## لحصى مجتمع بعرفات.. والناسج ايجابية

### عود الفيصل في دمشق اليوم

### القبة ستعقد في موعدها

واصلت الحكومة أمس تحركاتها استعداداً لمقابلة القبة العربية وسط أجواء ايجابية بالنسبة للتصديق مع سوريا، وبالنسبة لضمان عدم تأجيل المؤتمر.

وفي حين عكف الرئيس سركيس على تفويض نتائج زيارة الوزير بطرس إلى دمشق، اجتمع الرئيس الحصن بالسيد ياسر عرفات ويحث معه في مجالات التفاهم قبل التوجه إلى المؤتمر. وحضر الاجتماع السيدان خليل الوزير وأحمد صديقي الدجاني.

وقالت مصادر رئيس الحكومة أن اجتماع أمس كان أفضل من اجتماعه بوقت منظمة التحرير خلال الأسبوع المنصرم، وأن عرفات أبلغه استعداداً المقاومة للتعاون مع المطلب اللبناني بشأن الجنوب، وتنفيذه بعد القبة.

وقالت مصادر رسمية أن نتائج اجتماع أمس جاءت انعكاساً لنتائج زيارة وزير الخارجية إلى دمشق، وهي الزيارة التي حققت - كما تقول المصادر - ثلاثة أهداف:

- ١ - اقتناع دمشق بالرهان اللبناني على الذهاب إلى مؤتمر القبة العربي بوفد لبناني - فلسطيني ممزج بتأييد سوري.
- ٢ - تأييد سوريا للتصوير اللبناني في هذا الصدد.
- ٣ - قيام العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين بجهود لدى منظمة التحرير الفلسطينية وصولاً إلى وضع قضية الجنوب على رأس جدول أعمال القبة العربية.

وهذه النتائج ستكون موضع عرض وتوقيع خلال الاجتماع المنتظر عقده بعد ظهر اليوم بين الرئيسين سركيس والحصن والوزير بطرس وعشيرة سفره إلى تونس لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب.

وكان وزير الخارجية قد أجرى أمس اتصالاً هاتفياً برئيس الحكومة ووجهه في أجواء النتائج التي أسفرت عنها زيارته لدمشق.

هنا - وردت أنباء أمس أن لبنان لن يقدم ورقة عمل إلى القبة العربية بل أن موقفه سيرد في الخطاب الذي سيلقيه الرئيس سركيس أثناء طرح قضية الجنوب اللبناني على سبيل البعث أمام الملوك والرؤساء العرب على أن يسبق ذلك مقترحات لبنانية لمعالجة قضية الجنوب يطرحها الوزير فؤاد بطرس خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب.

ولم يعرف ما إذا كانت هذه الخطوات هي بمثابة استبدال ورقة العمل اللبنانية التي طال الحديث حولها ومول وجود خلافت بشأن مضمونها.



الرئيس الحصن مجتمعاً بعرفات مساء أمس (تصوير محمود الطويل)

## سعود الفيصل في دمشق اليوم

في دمشق اليوم سركيس سركيس على تفويض نتائج زيارة الوزير بطرس إلى دمشق، اجتمع الرئيس الحصن بالسيد ياسر عرفات ويحث معه في مجالات التفاهم قبل التوجه إلى المؤتمر. وحضر الاجتماع السيدان خليل الوزير وأحمد صديقي الدجاني.

وقالت مصادر رئيس الحكومة أن اجتماع أمس كان أفضل من اجتماعه بوقت منظمة التحرير خلال الأسبوع المنصرم، وأن عرفات أبلغه استعداداً المقاومة للتعاون مع المطلب اللبناني بشأن الجنوب، وتنفيذه بعد القبة.

وقالت مصادر رسمية أن نتائج اجتماع أمس جاءت انعكاساً لنتائج زيارة وزير الخارجية إلى دمشق، وهي الزيارة التي حققت - كما تقول المصادر - ثلاثة أهداف:

- ١ - اقتناع دمشق بالرهان اللبناني على الذهاب إلى مؤتمر القبة العربي بوفد لبناني - فلسطيني ممزج بتأييد سوري.
- ٢ - تأييد سوريا للتصوير اللبناني في هذا الصدد.
- ٣ - قيام العاصمة السورية خلال اليومين المقبلين بجهود لدى منظمة التحرير الفلسطينية وصولاً إلى وضع قضية الجنوب على رأس جدول أعمال القبة العربية.

وهذه النتائج ستكون موضع عرض وتوقيع خلال الاجتماع المنتظر عقده بعد ظهر اليوم بين الرئيسين سركيس والحصن والوزير بطرس وعشيرة سفره إلى تونس لحضور مؤتمر وزراء الخارجية العرب.

وكان وزير الخارجية قد أجرى أمس اتصالاً هاتفياً برئيس الحكومة ووجهه في أجواء النتائج التي أسفرت عنها زيارته لدمشق.

هنا - وردت أنباء أمس أن لبنان لن يقدم ورقة عمل إلى القبة العربية بل أن موقفه سيرد في الخطاب الذي سيلقيه الرئيس سركيس أثناء طرح قضية الجنوب اللبناني على سبيل البعث أمام الملوك والرؤساء العرب على أن يسبق ذلك مقترحات لبنانية لمعالجة قضية الجنوب يطرحها الوزير فؤاد بطرس خلال اجتماعات وزراء الخارجية العرب.

ولم يعرف ما إذا كانت هذه الخطوات هي بمثابة استبدال ورقة العمل اللبنانية التي طال الحديث حولها ومول وجود خلافت بشأن مضمونها.

## طفح الكيل

بقام الياس ربابي

إذا جاز لنا أن نفهم ما جرى - ويجري - بشأن مؤتمر القبة الذي يكثر الحكى عنه، كان علينا أن نفهم أوليات متعددة منها - مثلاً لا حصراً - هذه البديهيات:

يقطع للجميع: من أعلى رئيس قبيلة إلى آخر «دقاق طبل»، ومن لهم صلة بالموضوع إلى الذين ليسوا في العمر ولا النفر... يقطع للجميع أن «يأخذوا ويصطادوا» بصدد المؤتمر - مزاجياً ومصلياً - ولا ورع ولا حرج.

يقطع لهم أن يضعوا «دفتر شروط» عقيدة أو تفريظه.

أن يرسوا «مواصفاته» تجريبياً، وتكثيباً، وسوريالياً، وبكاسيوا.

أن يحددوا مكانه وزمانه وأوقات التفرغ له، وساعة الفراق منه.

أن يفسحوا في مجال جمع خطفه أو أن يجعلوه يجهض في الأيام الأولى من الحبل به.

أن يعدوا «ورقات عمله» التي سبق اتفاقهم عليها.

أن يملأوا «مقعداً» بما هم مستعدون لقبوله من توصياته، وعما أن يسمحوا حتى بالتطرق إلى بحثه.

أن يأخذوا منه فرصة مؤانية للإلاج على «دم نضال سوريا والثورة الفلسطينية» والمعلن على إرسال قوات عربية إلى الجبهة الشرقية - الشمالية (يقوم جنوبي لبنان) حتى تعرف أميركا أن المقاومة وسوريا ليستا وجهها في مواجهة العدو.

أن يستأنفوا فيه درس وسائل تدعيم جبهة الرقوص والتصدي والصمود، وتوصلوا إلى تفصيل المادرة الكابيديفدية، والساداتية، والامبريالية، والتصفوية.

... وأن يسمعون - وهذا هو التشديد الزلي والسرمدي - مرة جديدة، من الكلام الزهوري (كلام فيه تكبر وتوعد) ما يحمل أشد النفوس منعة ومناعة على الغثيان أزراراً ورتاء.

## صدام حسين: العراق مع أي جهد لنوحيد الصف

قال الرئيس العراقي صدام حسين إن العراق مع أي جهد عربي لتوحيد الصف العربي.

وقال أن العراق «مع أي عمل يهدف عربي يأكل من الصف الصهيوني» غير أن العراق يفتقد ضد أي عمل يأكل من الجرف العربي.

ونسبت وكالة الأنباء العراقية أمس إلى الرئيس حسين قوله:

أجل، يقطع للجميع أن يقولوا ويفعلوا - مؤتمرياً وقمياً - ما يشاؤون، وسيماءوا. ما دام الوطن الصغير مدار القبول وساحة الفعل.

أما لبنان ذو العلاقة الرئيسة من آلاف إلى الباء، وما بينهما، لبنان صاحب القضية التي من أجلها كانت فكرة عقد المؤتمر، قيل أن يبيع، ويحول إلى ملحق سياسي، مؤتمر بغداد.

لبنان اللبناني وضعاً غريباً الشؤن لا مثيل له بين الدول: حقيقة كانت، أم صدقية... أم رقيقة... أم رزقاء العداوة.

لبنان الحامل، نيابة عن العرب، صلباً «قضيتهم الأولى والمقدسة» كما يدعون.

## الخميني يرفض نداء البابا للأفراج عن الرهائن



الخميني مجتمعاً ببعوث البابا (صورة بالراديو من أ ب)

## حكومة بيغن تقر برنامجاً للتوطين في الأراضي المحتلة

أقر مجلس الوزراء الإسرائيلي أمس برنامجاً جديداً للتوطين اليهودي في الأراضي العربية المحتلة.

ولكنه قال أن إقامة المستوطنات ستعتمد على الأراضي المحتلة.

وجاء هذا القرار الذي أعلنه أرييه ناوور، نتيجة لنتائج غامضة تبنت قراراً من الحكومة الإسرائيلية العليا بإزالة مستوطنة إيلون موريه الأخيرة للزراع من موقعها القائم على تلة قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة.

وأمرت المحكمة بتفكيك هذه المستوطنة لأن جزءاً منها يقع على أراض عربية خاصة. وقال قضاة المحكمة الخمسة أنه لا يمكن مصادرة الأراضي الخاصة إلا لأغراض أمنية وإيلون موريه لا تقع ضمن هذا النطاق.

ويبدو أن برنامج التوطين الجديد يهدف إلى تهدئة غواطر متطرفين يهود مثل أرييل شارون وزير الزراعة المارهم: أمر تفكيك مستوطنة إيلون موريه.

وكان المتطرفون اليهود قد طالبوا بعدم صدور قرار المحكمة العليا بتعديل في القوانين لتجيز مصادرة الأراضي الخاصة.

ولكن يبدو من الصعب أن يرضى قرار مجلس الوزراء أمس إقامة مزيد من المستوطنات على أراض حكومية حركة غوش إيمونيم الاستيطانية الخطرة.

## بيان عن حادث نصف مفوضية حزب الاحرار بكسرون

سجل الوضع الأمني في جبهة الاسواق تدهوراً ملحوظاً مساء أمس إذ أطلقت القاذبات لغمات من الوقت ولم تعرف على الفور نتيجة الترتيب.

كما شهد الوضع في الزعور وصنين توتراً أمنياً في العاشرة من صباح أمس بعد سقوط قذائف الهاون في اتجاه صنين. ولم يبلغ عن وقوع خسائر في الأرواح.

هذا، وأصدرت مفوضية كسرون لحزب الوطنيين الإحزاب بياناً عن نصف عقربا جاء فيه:

تبين لدى الأجهزة الأمنية في - البقية على الصفحة ٨ -

«شحنة نعرفها من أخزم» (راجع آخر المقال) قبل أن يكون، ثمة «قضية فلسطينية» وجامعة عربية، ومؤتمرات، وهم وسفوح وكهوف.

ولا يعني أن أمر هذه الشحنة تكرارها واستمرارها، ما دام الطمع أقوى من التطمع.

ولا نعلق لأنفاس الحجازة التي ترفق بها.

ولا نطأ «المؤتمرين» في غياها عنا واعتياها لنا، وهم الذين سبق فضلهم - طال عمرهم - في غير «موسم» ومناسية.

أعقب إلى ذلك أن لا غائسة من الخطاب حيث انتشر المنطق، وتعتل العقل.

اضطر جموع البابا لدى إيران إلى شق طريقه وسط مظاهرين مندافين إلى السفارة الأميركية. ولم يصدر أي رد فعل فوري على تهديد الرئيس الأميركي جيمي كارتر أمس بترحيل الطلاب الإيرانيين المودعين في الولايات المتحدة لخرقهم قوانين الهجرة الأميركية.

وقد أصدر المصادر الفلسطينية أن بابو «حيدر العمليات العسكرية» بلنظمة التحرير الفلسطينية غادر طهران أمس بعد التباحث مع السلطات الإيرانية بصدد درامه الرهائن. ولم يصدر أي سفير.

وقد أصدر الامام الخميني إشارة معادية إلى سفير البابا بولس الثاني البابا بولس السادس في رده على الفتيان وقال: أن البابا بولس الثاني - البقية على الصفحة ٨ -

أسرائيليون من حركة «الجهود السود» و «غوش إيمونيم» يتعاركون أثناء احتجاج طائفهه على سياسة الاستيطان الإسرائيلية.

(صورة بالراديو من أ ب)

مركز للأثاث من نوعه في بيروت

علايات

DAMART

جميع الشفوفات والهياكل الجلدية الإيطالية

المسكنات والنارذك

طرابلس - شارع الثقافة

ولكن لنا هيئة رقيقة نسرها إلى اللبنانيين وجميع اللبنانيين إيرضكم، يا جماعة الخير، أن يبقى لبنان هذا المستضعف والمغلوب على أمره، والذي ليس في استضعافه وهجرته إلا ما يعود علينا، كلنا أجمعين، بالويل والويل؟

وماذا تنتظرون بعد كل ما جرى و صار، وحصل، لتكون لكم وقفة ألف التي بدونها لا حياة ولا قيمة للحياة؟

والى متى التجاع، واليباعد، والتفائل، والقعود عن تمثيل دور المواطن الأصلي في الوطن الذي يستحق أن تصنع البطولات والمجرات في سبيل أصالة ومجده؟

لقد طغى الكيل إلى حيث لا قدرة لصبر على طمع.

وحان لنا أن نبرهن على كوننا أهلاً للانتساب إلى أرض الطيب والكبر، والبهاء.

- البقية على الصفحة ٨ -

شركة زاود اعلي للتجارة

تقدم قطعاً سكنية للبيع بالتقسيط ولمدة ٥ سنوات

و بدون قاذرة

البناء رستم ١٣ و ١٤ في ذات الرنة - شارع جليل

الشفة ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠

شركة زاود اعلي للتجارة

تقدم قطعاً سكنية للبيع بالتقسيط ولمدة ٥ سنوات

و بدون قاذرة

البناء رستم ١٣ و ١٤ في ذات الرنة - شارع جليل

الشفة ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠

شركة زاود اعلي للتجارة





10-10-1950











سينما

سينما

سينما

زخمة

وض

م. ليز سركيسان - بدأ  
أن عادت الممثلة الحسنة  
القاهرة حتى انتهت عليها  
فمن ، فوحت ثلاثه وودت  
عدد آخر منها .  
أ وقد تلقاها عرض عروضا  
تية أثناء وجودها في  
، كان أبرزها عرض زياد  
اني ، للمشاركة ببطولة  
حيث الجديدة ( تاليف حاليا  
رين عليها ) التي سوف  
ها في الموسم المقبل ، إلا  
جز اعترضت وعادت إلى  
رقة .

لمسرحية الجديدة « فيلم  
كي طويل » على حد تعبير  
لا تكل من النقد السياسي  
بالطبع ما تخشاه الممثلة  
بما تفعل البقاء حيادية  
سبة إلى السياسة في لبنان .

لوني كوين  
أيران

بدو ان الشرق بأحداثه  
انه ، صار شغل انطوني  
الشغل ، فيبعد فيلمه  
رسالة « و عمر المختار »  
ين تناوله موضوعين من تاريخ  
رق الاوسط - الاول قصة  
لام والثاني المقاومة العربية  
ليبيا يقوم حاليا الممثل  
بركي الكبير بتجهيز فيلم  
د من الاصول الإيرانية  
أدت إلى الفسورة « هذا  
أركه في بطولة الفيلم الممثلة  
رانية المساعدة فابا جبر  
يصر بحفا المكم بالاعدام .

السينما

الرقص الهندي

افاندا روسيليني ، ابنة  
رجل الايطالي روبرتو روسيليني  
زوجته الهندية سونالي سن  
أرقت ممر عالم السينما  
شدها بالانصراف على  
قولها - إلى اغناء المكتبة  
نية .

فريق رافائيل لبلوغ غابيتا  
كرية ، تحتل بانها مع  
ديها « رينا توكوكو » معها  
خصوصا بأجزاء أبحاث حول  
شؤون الفولكلور والموسيقى  
ان الرقص الهندي الذي تتقنه  
فأنت المجال الاول في سلسلة  
تأليف مهندا الخاص .

أرغو هنتواي

أزمة نفسية

تتاني الممثلة مارغو هنتواي  
حديقة الكاتب الأمريكي الشهير  
نست هنتواي - هذه المرأة  
، أزمة نفسية حادة ، مما  
عها تمضية فترة استجمام  
يل في الأرجنتين مع رفيقها  
تاليف المخرج برنارد فوشيه .  
سبب الأزمة النفسية المصاحبة  
والفشل الزريع الذي لحق  
بها في الأخير « الحب الماربع »  
الذي انعكس عليها بخفض  
سماها في بورصة موليود  
سينمائية .

باهرة صغيرة

« وأندا نيفادا »

انتهت الممثلة المايه بروت  
يلدر ، منذ فترة قصيرة ،  
ممثل دورها في فيلم عن رعاة  
بقر الأمريكيين يحمل اسم  
وأندا نيفادا ، والدور الذي  
قوم به يتعلق بما يحدث معها  
من ان يفوز بها أحد الممارسين  
بذات لعبة بوزن اللعب ، وبقيّة  
فيلم تأتي معه .  
رغم أنها لم تبلغ الخامسة  
ثمة من عمرها ، تصف بروت  
أمريكا بأنها ذات حرارة  
ثقة ، والجمهور الواسع الذي  
يها لم ينسها أبدا في فيلم  
الطفلة الجميلة ، الذي لعبت  
دور عاهرة صغيرة ، وأثار  
جلا بلا نهاية وما عجز  
نوما من العرض في دول كثيرة  
لها بريطانيا رغم أن الشركة  
تنتج قامت أخيرا بخفض بعض  
قسط تمهيدا لمرهه في  
إلات لندن وغيرها .

## جينا لولو بريجيدا البحث عن حوار جديد



جينا لولو بريجيدا

التشكيلي ، وفيها تحم بوجدانية  
الصورة وانطباعية اللوحة ، كما  
تصن أحبا بالمش التاتري ...  
وقد زرت أخيرا الصين وفيتنام  
والفلبين وقد صورت كثيرا من  
الزعماء ، كما صورت الكثير  
من البلدان ، وخلال العام  
الجديد ، أحلم بزيارة  
الشرق الاوسط وأفريقيا ، وسوف  
أبدأ بزيارة مصر وقد وجهت لي  
الدعوة ، وقبلها بكل ترحاب ،  
وسأزور مصر بين فبراير ومارس،  
زيارة فنية وزيارة عمل ، في نفس  
الوقت ، وسيقام انشاء الزيارة  
عرض خاص للافلام بين القاهرة  
والاسكندرية واتمنى من خلالها ان  
أصور القاهرة أو مصر سنة ٨٠ ،  
رحلتي هذه ان أزر لبنان وبعض  
بلدان المنطقة لأعبر عنها من خلال  
حسي بالصورة والكلمة .

وتابع جينا قائلة :  
الفرن ، أنني لا بد ان أعمل شيئا  
عظيما للناس في كل مكان ، فإذا  
كانت الصورة هي لغة الحوار بيني  
وبين الناس خلال الفيلم السينمائي  
فقد رأيت ان تكون هي كذلك ، أي  
الصورة لغتي الملائكة للحوار ولكن  
لا من خلال الفيلم الفوتوغرافية ، بل  
من خلال الصورة الفوتوغرافية ،  
ومن خلال الكتاب المنشور ، أنني  
حولت جهدي وإمكاناتي من السينما  
إلى نشاط صحفي بالصورة الفنية  
واعتقد ان حسي لا يزال متصلا  
بالصورة ، وهذا يحقق ذاتي  
أكثر من خلال مشاركتي بالصورة  
والتعبير بها وتجسيد اهتمامات  
الحياة والشعوب والشخصيات من  
خلال الكاميرا والكلمة .

وتصمت جينا لولو بريجيدا ، وفي  
صمتها ننظر عودتها إليها  
بالكاميرا والكلمة .



فرح فاوست ... حامل

فرح فاوست ... حامل  
الأم التي جعلته كما يقول اسعد  
رجل في العالم

الزمنة التي عصفت مؤخرا بين  
فرح فاوست وزوجها « لي ميوز »  
وكادت أن تؤدي إلى الانفصال  
بينهما ، انها قرار فرح فاوست  
بأن تصير أما .

هكذا تكون الممثلة الشقراء قد  
أسعدت الزوج وأغضبت تجار  
السينما ، لكنها أصبحت مقبلة  
كما تقول بأن الأمومة أعلى شيء  
في الوجود ، وان قرارها بالإنعقاد عن  
الكاميرا لمدة سنة بانتظار مولودها  
الاول لا يساوي جزءا يسيرا مما  
تسهر به من فرحة وغبطة .

وتقول أوساط موليود : ان قرار  
فرح هذا زادها ارتباطا بزوجها بط  
مسلسل : « رجل السنة ملايعة »  
دولر .

وقد جاء هذا القرار بعد عطلة  
امضها الزوجان في إحدى المناطق  
الريفية وانتهت عند الطبيب الذي  
أبلغ « فرح فاوست » بالحدث السعيد  
فكانت تنتقل إلى زوجها بفرحة

من أبحارهم  
الكوب - هو الذي راجت افلامه رواجاً هائلاً في صالات بيسروت  
والقاهرة لعامي ٧٢ - ٧٤ ، ما زال في زحمة المجهود في بلدان شرق  
آسيا - وقد بلغ عدد الافلام التي انتجت منذ بداية العام الحالي  
١٢٢ فيلماً .

الممثلة الصاعدة « ليزا ايكن » ستؤدي دور البطولة في فيلم « صقيع  
الفاية » ، وهي مرشحة الآن لأن تلعب دورا رئيسيا في فيلم « ما  
وراء الظلام » - وكان اول افلامها الممثلة والذي يوشح بعرضه في  
أوروبا هذا الاسبوع ، هو فيلم « بانكس » .

انهى المخرج اللبناني مارون بغدادي جولة اميركية في لوس  
الجلوس : سان فرانسيسكو واشطن ونيويورك ، قام أثناءها بعرض  
ومناقشة بعض افلامه .

يعرض « فرنسيس كوزولا » عطر العام - فيلمه الجديد  
« هاديت » - و « اشيل هامييت » هذا هو الكاتب البوليسي الاتريكي  
الشهير ، الذي اطلق شخصية « سام سياد » في سلسلة روايات  
يطلقها تحت خاص . وسيتن التصوير في لوس الجلوس وسان فرانسيسكو  
ولكن لم يختر : أي من يؤدي دور البطولة في الفيلم : ( أي دور  
الكاتب ) .

في باريس : يفكرون في تحقيق فيلم عن حياة المغني الكبير الراحل  
جاك بريل وإلى الآن لم تسند إلى أحد بطولة الفيلم .

زارت « الي هاكرو » اسبانيا الاسبوع الماضي بمناسبة عرض  
فيلمها الأخير « لاجبون » والفيلم المذكور ( لا يزال ) لم يزل الزواج  
المطلوب في الاسواق الأوروبية .

الممثل الكبير « فرناندو راي » سيؤدي دوره اسام « هكتور  
التبويو » في فيلم « جريسة آل كيويا » ، وانفصلا يستعد من  
أحداث ما قبل الحرب الاسبانية .



يسوع مسيحي سبار

## المسيح يرقص - برونسون يقشحه سوبرمان عصري والاب يضاجع ابنته



مدينة تحترق

كارفر وبطولتي ميوز وجر كندي  
وجونيير أوليف  
« رجل السوبر سونيك »  
( ستراند )

في كوميديا درامية ايطالية من اخراج  
دينو ريزي ، قصة رجل مسافر ،  
يصبح أعزى اثر حادث ، يتغلق  
على نفسه : في وحدة قاسية .  
لا يتحلى الرجل اعصابه ، بعد  
تلك الومدة الموحمة فيصرخ عن  
خاضعة للعب ... كوميديا مسلية في  
أطار انساني جميل .

( باك تاون ) و « هاتي كالد »  
ماركس وبطولة فرد ويليامسون وبام  
غريار .

قصة مدينة مسكونة بالمجرمين  
والعصابات ، تتج بعصيات اجرام  
وعنف ، في الفيلم يتألق فرد  
ويليامسون في أجمل أعماله  
السينمائية .

« هاتي كالد » من بطولة راكيل  
ولش روبرت كولب واراست  
نورغين .

امراة اغتصبها ويسرها رجلا  
عصابة ، تتوصل في النهاية للاخذ  
بالأثر من المجرمين ، هذا موضوع  
فيلم راكيل ولش الممثلة الخائفة  
حيث تظهر في أجمل أدوارها  
للذكور .

هذا وسنذكر عرض فيلم « ولا  
تروا لذيذ » من اخراج  
تداه وعبر (الذي) لاسيوس  
ثالث ( في سينما فيليبيا )

شراي ) بينما تعرض البريولانس  
ولاسيوس ثان فيلم « من الجحيم إلى  
النصر » ( من بطولة جورج بيجار  
وجورج هاميلتون ) .

كما تعرض العمرا فيلم « مطار  
٨٠ - الكونكورد » لاسيوس رايع .  
والسينمائي تعرض لاسيوس « مدينة  
تحترق » ( من بطولة باري نيومان  
وأفا غاردر وهنري فوندا ) وتعرض  
اسياس « تاكسي بنفسجي »  
ويرتانيا فيلم « لعبة قذرة » .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .

« عطر امراة » ( كليمنسو )  
اغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان

فيلم جميل ومهازن ، كوميدي تراجي  
في ان واحد . من اخراج كلينست  
استود : وبطولة « تاف إلى جاف »  
سولندا لوك ، صورة رجل يفسد  
طرقات الوليات المتحدة ، يتشرد  
يقوم بأشجارات مع غيره ، إلى أن  
يقع عاشقا .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .

« عطر امراة » ( كليمنسو )  
اغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان

فيلم جميل ومهازن ، كوميدي تراجي  
في ان واحد . من اخراج كلينست  
استود : وبطولة « تاف إلى جاف »  
سولندا لوك ، صورة رجل يفسد  
طرقات الوليات المتحدة ، يتشرد  
يقوم بأشجارات مع غيره ، إلى أن  
يقع عاشقا .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .

« عطر امراة » ( كليمنسو )  
اغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان

فيلم جميل ومهازن ، كوميدي تراجي  
في ان واحد . من اخراج كلينست  
استود : وبطولة « تاف إلى جاف »  
سولندا لوك ، صورة رجل يفسد  
طرقات الوليات المتحدة ، يتشرد  
يقوم بأشجارات مع غيره ، إلى أن  
يقع عاشقا .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .

« عطر امراة » ( كليمنسو )  
اغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان

فيلم جميل ومهازن ، كوميدي تراجي  
في ان واحد . من اخراج كلينست  
استود : وبطولة « تاف إلى جاف »  
سولندا لوك ، صورة رجل يفسد  
طرقات الوليات المتحدة ، يتشرد  
يقوم بأشجارات مع غيره ، إلى أن  
يقع عاشقا .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .

« عطر امراة » ( كليمنسو )  
اغوستينا بللي وفيتوريو غاسمان

فيلم جميل ومهازن ، كوميدي تراجي  
في ان واحد . من اخراج كلينست  
استود : وبطولة « تاف إلى جاف »  
سولندا لوك ، صورة رجل يفسد  
طرقات الوليات المتحدة ، يتشرد  
يقوم بأشجارات مع غيره ، إلى أن  
يقع عاشقا .

فيلم جديد ، يظهر فيه ايسنود  
في شخصية جديدة لم نعهدها بصورة  
الانسان العالم والعاشر والاشهر  
الايباني .



هاتي كولدر

## المسيح يرقص - برونسون يقشحه سوبرمان عصري والاب يضاجع ابنته



عنف وشهوة

بغليوني وأنا يومتي  
موسيقى ورقص وحب وعالم  
شباب مجنون : يمارس عبره كل  
الانواع الرقص والمواجهة المصرية  
( « دوانا وآمين » ( كونكورد )  
جاسوسية وتوتر : وعالم رهائن  
متحجرين في سفارة ، انفجالات  
ويطش : ومواجهة رهينة لائق  
المظلات : حيث يتحول الانسان إلى  
سجان وسجين .

فيلم ايطالي من اخراج داميانو  
داميان وبطولة كلوديا كاردنالي ،  
التي تتحول إلى الفيلم بحضورها ،  
امتازا خاصا .

« يسوع السوبر ستار » ( سن  
- ست )

الفيلم الذي أحدث ضجة كبيرة ،  
والذي عرض في صالات كثيرة في  
العالم ، يتناول حياة المسيح في  
قلب عصري جديد ، تتخللها الموسيقى  
والرقص ، تتخللها مغامرات كثيرة قد  
تلفت انظار المشاهدين الذين لم  
يعادوا على هذه الصورة الجديدة  
ليسوع .

والفيلم من اخراج لورمان جويوسون  
وبطولة فرقة « الجوريكال » الاميركية ،  
تساوالات عديدة سوف يتروكا  
الفيلم : وبخاصة انه يلقى اذواء  
غريبة على رسالة المسيح وبطولة  
عزقة جديزة بين المخرج والمخرج  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

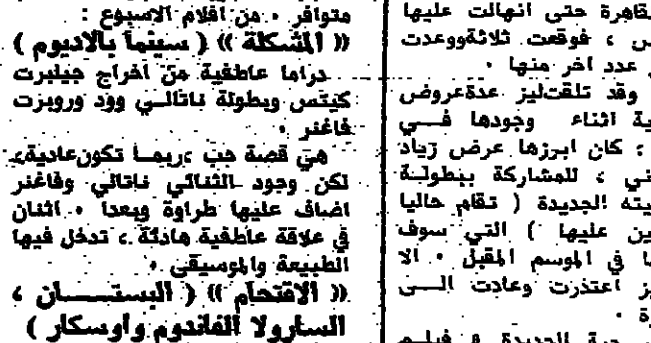
« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا



امراة غير متزوجة

## المسيح يرقص - برونسون يقشحه سوبرمان عصري والاب يضاجع ابنته



عنف وشهوة

بغليوني وأنا يومتي  
موسيقى ورقص وحب وعالم  
شباب مجنون : يمارس عبره كل  
الانواع الرقص والمواجهة المصرية  
( « دوانا وآمين » ( كونكورد )  
جاسوسية وتوتر : وعالم رهائن  
متحجرين في سفارة ، انفجالات  
ويطش : ومواجهة رهينة لائق  
المظلات : حيث يتحول الانسان إلى  
سجان وسجين .

فيلم ايطالي من اخراج داميانو  
داميان وبطولة كلوديا كاردنالي ،  
التي تتحول إلى الفيلم بحضورها ،  
امتازا خاصا .

« يسوع السوبر ستار » ( سن  
- ست )

الفيلم الذي أحدث ضجة كبيرة ،  
والذي عرض في صالات كثيرة في  
العالم ، يتناول حياة المسيح في  
قلب عصري جديد ، تتخللها الموسيقى  
والرقص ، تتخللها مغامرات كثيرة قد  
تلفت انظار المشاهدين الذين لم  
يعادوا على هذه الصورة الجديدة  
ليسوع .

والفيلم من اخراج لورمان جويوسون  
وبطولة فرقة « الجوريكال » الاميركية ،  
تساوالات عديدة سوف يتروكا  
الفيلم : وبخاصة انه يلقى اذواء  
غريبة على رسالة المسيح وبطولة  
عزقة جديزة بين المخرج والمخرج  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

يظهر تلك العلاقات الغريبة التي  
تتفاعل داخل الانسان والتي تدفعه  
لأن يقوم بأفعال الاعمال  
هذا ويجيء الفيلم في ديكور جميل ،  
وفي اخراج متميز ، وحوار جريء  
وتحليل موضوعي عميق ، ليسوع  
عالم مريض يتحرك دوما ولا يعرف  
أي ثبات .

« ابق حقا » ( سينما فانتوم )  
سترون اميركي خفيف من اخراج  
فرانكو بالدي وبطولة طوني انتوني  
ولويد باتيستا .

طوني انتوني في دور رجل حقر :  
تواجه عصاة : وبطولة  
المنايات .

كوميديا خفيفة من ايجان رينجان  
وبطولة بيل موراي وكايتي لاشن  
وروس بالهام عالم مرع ، عالم  
شباب يعلمون بالاستحيل : تتخللها  
مشاهد ضاحكة وموهقة .

« فولا » ( كارتينو لبلان ومونت  
كارلو )

دراما اميركية تدور حول عمال  
يقومون بتشديد بناء ضخم ، عمل  
شاق ، وغضب متواصل .  
فيلم واقعي من اخراج ستيف  
اوسكار روي ومن بطولة دليسا

• **المشاهير المخلوعون**

### سہود القیصل :- تتمہ

• **لوزير بطرس الى دمشق .**

الشاه	النفس في
اعلم	الاعلم

● وفي الكويت ، نفى السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية وجود أية اتصالات

مشاورات جرت مؤخرا بين العمادة العربية لتأجيل موعد انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم .

وأكد السيد الراشد بأن مؤتمر وزراء الخارجية العرب سيعقد في موعده المحدد بتونس يوم الاربعاء المقبل ، على ان يقرر وزير الخارجية عقد مؤتمر القمة و تأجيله وفق امكانات ، حسب الواسع

ياسر عرفات قوله انه سيقدم مقترحات الى مؤتمر القمة العرب الملقب حول سبل استخدام النفط كسلاح سياسي معربا عن ايمان بان الامة العربية ستستخدم السلاح في الوقت المناسب .

mandons vendeuse exp.  
boutique Furn ElChuback  
habitants s'abstenir tel :

**3738.**

---

**يلزمنا عمال ومندوبو مبيعات**  
**لبنان والمعمودية لهم خبرة**  
**سنوات وما فوق في اشغال المظ**  
**المعمدية مع لغة عربي والكمبيوتر**  
**الاتصال : ٤٣١١١٤ و ٥٥٢٨٢٦ ض**  
**تليكو .**

مطلوب مربية لطفل ٣ سنو  
الاتصال من الساعة الثامنة حتى  
الثالثة • ت: ٣٢٤٣٢٤

**البيع**

فروش بیست استعمال ٣ آرد  
بای سعر ٢٢٠٥٢٣ - ٢٤٩٢٥١

للسفر فرش شقة أجليبي ١٥٤

**للبيع**

أنا مقيم في منزلة أدلة طلبة عمر  
تتروى على يد روت ، البعد والاد  
بما مضى

٢٤٠٣-٢٥٩٥٨٩

اعلان إعادة مناقصة  
تعلن مصلحة مياه بيروت ان

ستجري إعادة مناقشة مقترح  
بطريقة الظرف المختوم لنقل  
المحطة المسعفة من كورنيش  
إلى العقار رقم - ٢٢٢٥ - الأش  
بموجب دفتر الشروط الق  
المعدل وذلك في مكتب المصلح  
الرئيسي - شارع سامي الصل  
بيروت - في تمام الساعة الثا  
من يوم السبت الواقع فيه ١٠  
١٩٧٩ .

ستجري إعادة مناقشة مصحف بطبيعة الظروف المتغيرة المحطة السابعة من كونرشا إلى العقار رقم ٢٢٢٥ - الأشجار بموقف دفتر الشروط الموحد وذلك في مكتب المصلح الرئيسي - شارع سامي الصليبيروت - في تمام الساعة الثامنة من يوم السبت الواقع فيه ١٠/١٩٩٧.

فعلى الراغبين الاشتراك فى المناقشة المذكورة اعلاه فى الاول والثانية للاطلاع على الماخذ ووزارة الموارد المائية والكهرباء والاتصال والحقول لدى وزارة الاغذية والصناعات فى مكتب المصلى الرئيسي - شارع سامي الصليبيروت - الطابق الثالث - القضايا والمناقصات - كل يوم اثناء الدوام الرسمي للاطلاع

دفتر الشروط الخاص المرفق  
لهذه الفتية • وللصحة على  
الدخول مع الخواطر الغريبة يقا  
دفع مبلغ - ٢٠٠ - للى الى  
المصلحة ويرفق الايصال بالعرف  
تقدم العروض باليد الى  
المصلحة - الطابق الرابع -  
العلم بان آخر مهلة لتسليمه  
تعام الساعة الثانية عشرة ظ  
من يوم الخميس ١٤-٩-٧٩ الى

مياه بيروت  
المدير العام بالوكالة  
ميشال زغب





# الرياضة



## فوز النجمة على التضامن ٣-١ وتعادل الانصار والوشية ١/١

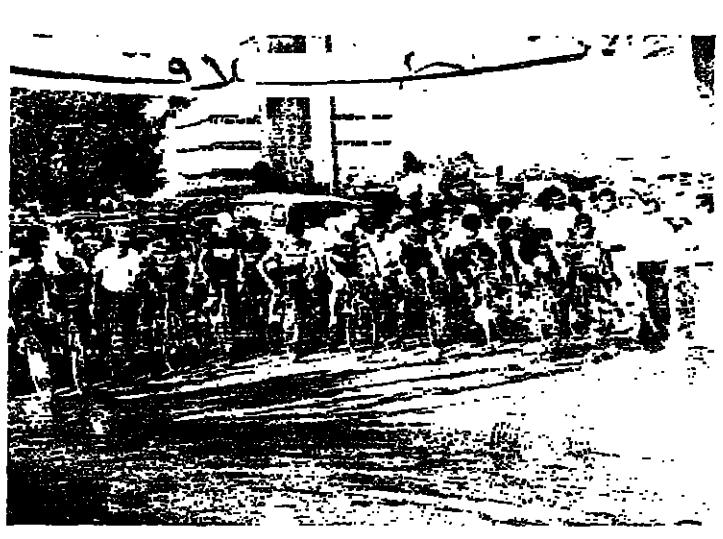
تمكن فريق النجمة من الفوز على فريق التضامن ٣ - ١ صفر : في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية ، الذين اضعوا ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية في مباراة متوسطة المستوى كان فيها النجمة الافضل لان جوماته كانت تتحرك على منطقة جزاء التضامن ، وترجم منها ثلاثة اهداف بواسطة حسن عبود : وحال الخطيب واحد ، بينما اضاع التضامن في الشوط الثاني فرصتين من علي حرب ومالك كركي حيث سد الاول بجانب القائم والاخر تباطأ في التسديد فتمكن زياد شاتيا من سحب الكرة من امامه ، وارجاعها الى وسط الملعب .

تقاطرت جماهير غفيرة ، وعلى الاخص من انصار النجمة الى ملعب المدينة الرياضية ، الذين اضعوا ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية في مباراة متوسطة المستوى كان فيها النجمة الافضل لان جوماته كانت تتحرك على منطقة جزاء التضامن ، وترجم منها ثلاثة اهداف بواسطة حسن عبود : وحال الخطيب واحد ، بينما اضاع التضامن في الشوط الثاني فرصتين من علي حرب ومالك كركي حيث سد الاول بجانب القائم والاخر تباطأ في التسديد فتمكن زياد شاتيا من سحب الكرة من امامه ، وارجاعها الى وسط الملعب .

تقاطرت جماهير غفيرة ، وعلى الاخص من انصار النجمة الى ملعب المدينة الرياضية ، الذين اضعوا ظهر امس على ملعب المدينة الرياضية في مباراة متوسطة المستوى كان فيها النجمة الافضل لان جوماته كانت تتحرك على منطقة جزاء التضامن ، وترجم منها ثلاثة اهداف بواسطة حسن عبود : وحال الخطيب واحد ، بينما اضاع التضامن في الشوط الثاني فرصتين من علي حرب ومالك كركي حيث سد الاول بجانب القائم والاخر تباطأ في التسديد فتمكن زياد شاتيا من سحب الكرة من امامه ، وارجاعها الى وسط الملعب .

## تربيات اخيرة اتخذتها الامانة العامة لاتحاد الكرة قبل السفر الى الامارات

واصل الامانة العامة لاتحاد كرة القدم تربياتها من اجل تأمين سفر بعثة لبنان الى مدينة ابو ظبي لاتخاذ كفي تصفيات فرق المجموعة الاولى لكأس اسيا ، بعد ان استقرت أسماء مجموعة اللاعبين الذين سيشارك منهم المنتخب الوطني . وقد تأمن افراد البعثة الذي الموجه ، من اللون الكلي الفائق الى جانب البيجانات والقصاص التي سيرتديها اللاعبون في مبارياتهم الاربعة مع كل من الامارات واليمن وسوريا والبحرين مع البعثة ، شراء بعض الهياكل التذكارية لتقديمها الى المسؤولين في اتحاد الامارات العربية . وكانت اخر خطوة اتخذت هي تأمين تاكس السفر وتحديد موعد مساء يوم الثلاثاء ١٢ الجاري وتجهيز باصاتهم الى الامارات .



انطلاق المتسابقين

## الفائزون بسباق كاس الاستقلال للدرجات



رئيس الاتحاد طنبوس المير يقدم الكأس للفائز الاول

أقام الاتحاد اللبناني للدرجات امس سباق كاس الاستقلال للدرجة الاولى والناشئين للرجال ، برعاية المديرية العامة للشباب والرياضة .

انطلق المتسابقون باشارة من الزميل ايلي خليفة رئيس دائرة التربية البدنية والرياضة ، عند الساعة الثامنة صباحا من الدورة باتجاه مستشفى نهر الموت - الطلياس - ملعب جوييه - المعاملتين اتوسراد كازينو لبنان ( ٣ دورات ) .

اشترك في السباق ٢٤ دراجا يمثلون ٥ اندية وقد اكمله ٢٠ دراجا .

كانت مسافة السباق ٤٧ كلم و ٢٠٠ متر قطعها الاول بمدة ساعة و ٢١ دقيقة و ٥٤ ثانية بمعدل السرعة ٢٢ كلم و ٢٤٧ متر .

**النتيجة الفنية**

التدريب العام للفراد الدرجة الاولى : ١ - كركور قويمجيان هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ٢ - اوديس كازيزيان هومنتن بروج هود (١-٢٥:٠٥) ٣ - ريمون زغبه هومنتن بروج هود (١-٢٥:٠٥) ٤ - سحر الاسر هومنتن بروج هود (١-٢٥:٠٥) ٥ - سحر الاسر هومنتن بروج هود (١-٢٥:٠٥) ٦ - هنري كيمسترون الاندريك بيروت (١-٢٥:٠٥) ٧ - اديس هومنتن الاندريك بيروت (١-٢٥:٠٥) ٨ - محمود حمدان الاندريك بيروت (١-٢٥:٠٥) ٩ - وسيمور كازيزيان هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٠ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١١ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٢ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٣ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٤ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٥ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٦ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٧ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٨ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ١٩ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥) ٢٠ - اديس هومنتن بيروت (١-٢٥:٠٥)

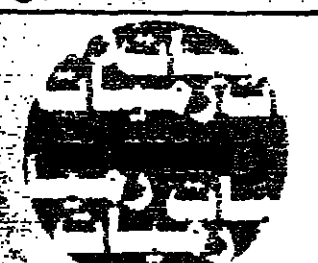
## الفروسية تستأنف نشاطها باقامة مسابقة كاس الاستقلال

لاول مرة منذ بداية الاتحاد التام شمل اتحاد الفروسية ، حيث عقد اجتماع في فندق كونفورت في العازمية حضره رئيس الاتحاد فوزي غندور وامينه العام كمال ريز وامين صندوقه كمال فرج الله ومستشاره فاني صندوقه سعيد الدنا ، الى جانب ٢٧ فارس وفارسة يتقدمهم اللواء فكتور خوري قائد الجيش والعميد سامي طياره قائد فرقة بيروت وانضم خليل كنعان وعبيب قصير الجمار المورين .

## اضواء على بطولة انكلترا واسكوتلندا بكرة القدم

وكرستال بالاس : ويمكن ان يفعل شيئا فريق توتنهام هوتسبر بعد العرض الجيد الذي قدمه . اما في اسكوتلندا ، فقد تابع فريق هورتون انصاره وتغلب خارج ارضه على فريق ابرويين ٢ - ١ ، كما فاز فريق السلتيك خارج ارضه امام فريق دندي يونايتد ، وفاز دندي امام براتيك تيمبل ٢ - ٢ ، وسانت ميرين امام رينجرز ١ - ١ وتعال هيلينيان وكيلمارنوك ١ - ١ . وقد اصبح الترتيب على الشكل التالي : ١ - هورتون ١٩ نقطة ٢ - السلتيك ١٩ نقطة ٣ - كيلمارنوك ١٤ نقطة ٤ - ابرويين ١٤ نقطة ٥ - سانت ميرين ١٢ نقطة ٦ - كيلمارنوك ١٢ نقطة

**جوزيف فرح**



## تحرك يا اتحاد !

ناد كروي من الدرجة الممتازة وجه بيان قبل ايام الى الصحافة ، وربما الى اتحاد اللعبة ، يذكر فيه : انه في سبيل بحث اكثارية السجل للاعبين بالتحرك في عداد المنتخب الوطني او عدم الاشتراك .

وعندما علم ان موضوع الاشتراك او عدمه يقرر الاتحاد وحده ، فتمتد يد قفر هذه اللجنة فوق القانون ، ومدى شعبيتها في توحيد الاتحاد في وقت يستطيع الاتحاد فيه ان يعاقب بالتوقيه ومن ثم بالتأنيب من عائلته .

## الكرة والكرة !

.. واتدعي اخرى ربطت احسن موافقتها باشتراك لاعبيها في المنتخب على اساس ان قضائها الخاصة في الاتحاد .

ومعنى هذا ان الاتحاد صار عاجزا لدرجة انه بات لا يستطيع حتى الدفاع عن قانونه وكرامته .

وهذا منتهى « العزة الكروي » و .. الوطني !

## ملاحق القانون !

قبل ، تعليقاً على قرارات الاتحاد لاتحاد كرة القدم ، ان اللجنة في قعره مسابقة هذه اللجنة بشكل قانوني واسلوب مقنع بانها هي المحسنة والسياسي هو ..

كان في يدك الجهاز التنفيذي للجنة فان لديه سلاح القانون وهو سلاح لا يخفى في الرعب وفي وضع النقاط على الحروف .

( لمرقاب )

## الامس اليوم والغدا

خلال سنوات تعلق الكرة اللبنانية ، وبروزها على الصعيد العربي ، ولا تقوى سيطرتها ، وهو واقع عاشته بلاعب بيروت ، ظهر اكثر من لاعب يكن تسميته بنجم قاصر على فرض اسلوبه واهدائه وطريقه لمبه والتكيد للآخرين انه ملكهم ، وافضل بكثير من بعضهم .

ورغم سنوات غم الكرة اللبنانية وراثتها وانطلاقتها ، فقد بقيت الاجهزة الفاعلة على التطوير المحلي : غايبة عن المسرح ، ترك للبيادر الفردية امر تثبيت اقدام الكرة ، وتطو بشيا روتينية ، وحرقات صغيرة ، وخلاجات جانبية ، وتقصي اخرى هي من النفاة بحيث لا يكن حصرها في مجلة واحدة .

ثم جاءت سنوات المحنة ، فضع العز ، وغاب الثراء ، ولم يبق سوى الفقر والتفاهة ، ومع التفاهة ، الصوز والحرمان وخراب الملاعب وهجرة بعض اللاعبين واستعداد رفاقهم للجرة ايضا عندما يقال لهم : تنقلوا المبروا عندنا واتقوا !

وقد لا نتاجا قريبا اذا وجدنا اولئك الذين اطربونا سنوات طويلة يحزمون حقلهم ويهربون .

واذا هربوا ، فمن يستطيع ان يلومهم او يتهمهم بفقدان الحب الوطني ، وإدارة الظفر ليلدهم ؟

ان اللوم يمكن ان يوجه الى الذين يعملون في الإدارة ، في الاتحاد ، في الأندية .. هؤلاء يلون هذه الأيام بكل شيء ، ويدعون انهم يعملون رياضة .. والريضة في حقيقيتها ترفض من يلوي بها ، ويلعب عليها ولا يعطيها سوى الحكي وحده . ولكرة ما تكلوا صارت كرة القدم حديثا منسيا . ويمكن ان تتحول غدا الى مخلفات من الماضي عندما نمسي ونصبح على كرة تبجح عن ملاعب ولاعبين !

**فريد خوري**

## الاهاب يتصدر لائحة الدوري المصري

انفرد فريق نادي الاهلي القاهري بصدارة لائحة بطولة الدوري العام المصري بعد فوزه امس على السويدي ١ - ٠ صفر : في نهائي مباريات الاسبوع الثاني الذي جرت من فخته ايضا مباراة دمنهور والكروم التي انتهت ايضا بالنتيجة ذاتها ، وبذلك اختتم الاسبوع الثامن وبدأ بعد ظهر اليوم الاثنين مباريات الاسبوع التاسع وينتهي مساء الثلاثاء .

**مصدية التسلسل**

في دمنهور ، جرت مباراة الكروم ودمنهور ولعب هذا الأخير بطريقة مصيدة التسلسل لكن خطته هذه لم يتفقا لايهده ، حيث انفتحت ثغرات امام هجوم الكروم الذين لعبوا كرة بسهولة ودخلوا صرات الى منطقة جزاء دمنهور على مدى الشوطين ، لكنهم لم يستطيعوا التسجيل وشاعت فرص عديدة من

## فوز السويدي على الاهلي

لم تكن هذه المباراة افضل من سابقاتها فقد كانت متوسطة المستوى وبها ان الاهلي بهجمات متناحرة وتكتل دفاع السويدي امام منطقة ، ثم بدأ لايهده في تبادل الهجمات وكلا الهجومين لم يفعلا شيئا الى ان كانت الدقيقة ٢٢ واثرت هجمات متناحرة من الاهلي سجل طاهر الشيخ الهدف الوحيد فحسن ضربة ركنية ارسل حارس السويدي الكرة بيده خارج المنطقة لتنتهي امام الشيخ الذي سددها بقوة في بين الحارس . بدأ السويدي بعدا بهاجم وحانت الفرصة لمعلق لكن الاهلي كان اسرع في اقتناص الكرة واستمر اللعب في الشوط الثاني . بذات الوتيرة فرصة من هنا وفرصة من هناك الى نهاية المباراة ليضيف الاهلي نقطتين الى رصيده .

**مراكز الاندية**

ومن الغاء نظرة على ترتيب الفرق بعد نهاية مباريات الاسبوع الثامن نجد ان الاهلي يجلس على القمة دون متابع برصيد ١٢ نقطة والاتحاد يمثل المركز الثاني بـ ١٢ نقطة ويقتل المصري يمثل المركز الثالث بـ ١١ نقطة ويحتل كل من الاهلي والريال والمحلة والمنصورة المركزين الرابع والخامس ولكل المركزين السادس والسابع ولكل المركزين الثامن والتاسع ورسيداهم ثمانية نقاط فالتساوي في المركز العاشر وله سبع نقاط والاولون في المركز الحادي عشر وله ست نقاط ، اسكو وطنظ في المركزين الثاني عشر والثالث عشر ولكل منهما ٥ نقاط ، والتسوية في المركز الرابع عشر والسويدي في الخامس عشر ولكل منهما ٤ نقاط ثم دمنهور في المركز الاخير .

## فوز السويد على الصين احصفر

فاز منتخب السويد لكرة القدم على منتخب الصين : في ستاد بكين باصابة واحدة مقابل لا شيء .

## دورة سلوية جامعية في العاصمة السورية

افتتح مساء يوم الاربعاء القادم في قاعة تشرين الرياضية في العاصمة السورية دورة في كرة السلة تحتكر فيها فرق جامعية من : لبنان ، فلسطين ، و سوري ، وستدوم مبارياتها مدة ستة ايام .

**تعادل المجد والطلائع في كرة القدم**

على ملعب العباسيين بدمشق تعادل فريق الطلائع الشكلى من اكاديمية لابين لبنانيين مع فريق المجد دمشق ١ - ١ .

## فوز الاستقلال على راسينغ جونييه

تمكن فريق الاستقلال ، في مباراته الاولى ، التي لعبها صباح امس على ملعب جوييه البلدي من الفوز على فريق راسينغ جونييه باصابة واحدة مقابل لا شيء ، بعد ان انتهى الشوط الاول بدون اصابات .

سجل للاستقلال هدي رباح في الدقيقة ٢٥ ، وقاد المباراة الحكم ميشال كساب .

## بطولة سوريا في الفروسية

تقام بطولة سوريا في الفروسية في صحنايا ايام الاربعاء والخميس والجمعة في ١٤ و ١٥ و ١٦ الجاري .

## نتيجة غير مرضية لمنتخب سوريا الكروي

امام منتخب الشباب المباراة قبل الاخيرة لمنتخب سوريا في كرة القدم التي جرت على ملعب العباسيين قبل اول من امس امام منتخب الشباب السوري لم تكن باستوى المطلوب فمن منتخب يمثل بلده في تصفيات فرق المجموعة الاولى لكأس اسيا ، حيث تعادلا باصابة واحدة لكل منهما ، وقد كانت لهذه النتيجة صدى غير طوبى على الشباب هم ارفع مستوى من اللاعبين القاميين الذين يشكلون المنتخب الاول واكثرهم من لاعبي الجيش والامن ، وستجري للمنتخب مباراة اخيرة مع فريق الوحدة .

## سباق في السباحة للمسافات الطويلة

يقام الاتحاد السوري للسباحة الطويلة يوم الجمعة ١٦ الجاري ، سباقا للدرجتين الاولى والثانية على شاطئ مدينة اللاذقية .

## استئناف بطولة السعودية بكرة القدم

تستأنف بطولة المملكة العربية السعودية في كرة القدم اعتبارا من يوم الاربعاء القادم .

## فوز فريق الرياضي على الجامعة الاميركية في كرة السلة

فاز فريق النادي الرياضي لكرة السلة على فريق الجامعة الاميركية في مباراتهم على ملعب الرياضي في محلة المنارة بـ ٧٨ نقطة مقابل ٥٢ ( الشوط الاول ٣٩ - ٢٠ ) .

## فوز اسماعيل الشافعي بالبطولة الدولية لكرة المضرب في البحرين

فاز اللاعب المصري اسماعيل الشافعي بالبطولة الدولية لكرة المضرب في الفردى للرجال التي اقيمت في البحرين بعد ان تغلب في المباراة النهائية على اللاعب الهندي سيدنوب ٤ - ٢ ، كذلك فاز الشافعي والبريطاني جون فيفر ببطولة الزوجي بعد تغلبهما على اوسترالي رودي ايريسون والبريطاني جون سميت .

## لاعب وعدة اندية

انضم باري موليفان ، منافس المنتخب الايرلندي ، الى نادي شامروك روفرز بعدما تخلى عن نادي وست برومويتش البيونيه في الموسم الفائت ، وكان موليفان قديما حياكة في شامروك روفرز وانتقل الى تيمسلي كريسستال بالاس قبل ان يصل الى وست برومويتش البيون في عام ١٩٧٥ .

**محمد علي يقوم بجولة لجمع مساعدات لانشاء الجوامع باميركا**

سيقوم محمد علي ، بطل العالم السابق للوزن الثقيل بالاطاعة بجولة في بعض المدن الخلفية لجمع التبرعات من اجل انشاء مساجد ومدارس في بعض مدن الولايات المتحدة التي تضم ٢ ملايين مسلم وستكون اول محطة له امريكا العربية السعودية ومن المنتظر ان يكون قد وصل اليها .





# الرياضة

## "كيف" يعيد الحب الازدهان ذكرى والدته ويسجل ٣ اهداف في مباراته الاولى

كيف  
السن

لقد حذرت كثيرا عندما حالت  
اصابة طفيفة دون قيام كيف  
بالمشاركة بتمثيل انكلترا في كأس  
العالم المصغرة في النمسا مؤخرا  
الا انه لم يفقد الأمل بل بدأ يتطلع  
نحو المنتخب الاساسي الذي سيصل  
اليه قريبا في حال استمراره بالتقدم  
على هذا النمط السريع .

حقق اللاعب كيف آل انتصارا  
عاما في مباراته الاولى مع كوينز  
بارك رانجرز اذ سجل ثلاثة اهداف  
في مرمى كوفنتري سيتي . وهكذا  
اعاد كيف ( ١٨ عاما ) السبي  
الانهاض ذكرى والده ليس السبي  
الدهش الاوساط الكروية منذ حوالي  
عشرين عاما . وكان ليس قد بدا  
حياته مع نادي تشيلسي وانتقل  
من ثم الى توتنهام هوتسبير قبل  
ان يصل الى كوينز بارك رانجرز  
ويتهيأ ايامه مع سويندون .

اما الابن كيف فانه قد تلقى عدة  
عروض مغرية عندما ترك المدرسة  
وقرر اخذ كفة القدم فهاجرت  
اندية مانشستر سيتي وايبسويتش  
تاون وكوينز بارك رانجرز للتعاقد  
معه . لكنه اختار الفريق الاخير  
لسبب عدة لخصها بقوله : « كان  
لوالدي تأثيرا كبيرا علي في اختيار  
نادي كوينز بارك رانجرز لصداقته  
مع المدير ديف سكوتون . أما  
انا فقد وجدت ان كوينز بارك  
يضم عددا من اللاعبين المتفوقين  
أما جون كارترايت ، المسؤول  
عن منتخب انكلترا للشاوشين فيقول :



## النجول متعة لكل شخص

يزداد في ألمانيا الاتحادية عدد الذين يجارسون رياضة النجول  
الجماعي التي تجري في مختلف أنحاء ألمانيا الاتحادية من  
فلنسبورج في الشمال حتى بحيرة بودنزي في جنوبها - حوالي ١٢٠٠  
كلم - طيعا بدون حقائق : لذلك يقام في نهاية كل اسبوع - في  
مدينة ما - يوم خاص للنجول الشعبي تقوم باعداده الاتحادات  
الرياضية المختلفة ، وتشمل هذه الرياضة النجول اليومي والاسبوعي  
والنجول في الجبال ، والنجول من بلوغ هدف معين ٠٠٠ كما تشمل  
ايضا اعداد الملايس الخاصة بهذه الرياضة والاذنية العصرية المناسبة  
لذلك . وقد استطاعت صناعة منتجات الرياضة واوقات الفراغ  
تسويق موجة رياضة النجول هذه وارتفعت ارقام اعمال مصانع  
الاذنية الرياضية وملابس النجول، بحيث اصبح من المألوف في ألمانيا  
الاتحادية مشاهدة شخص يقبل بمفرده ولا يرتدي ملابس لائقة  
مناسبة لهذه الرياضة الممتعة .

## قلاء هم الافضل في ادارة زق كرة القدم الانكليزية



دون ريفي ■ بيل ميكولسون ■ بيل ساكني ■ جو جرير ■  
تأهلت إحدى المجلات الرياضية  
طانية دراسة مقارنة لاختيار  
المديرين الذين تعاقبوا على  
الانكليزية منذ الصرب  
ية الثانية وحتى اليوم  
نزلت الدراسة في تقييمها  
رين على النتائج التي حققها  
في عهدهم .  
صدر الائمة السير مات  
ي الذي حقق الاندية التي  
س بين عامي ١٩٤٧ - ١٩٤٨  
١٩ - ١٩٦٨ خمس مرات بطولة  
الاولى ومرتين بكاس انكلترا  
بكاس اوروبا .  
ليه في المركز الثاني بيسل  
علي الذي فازت انديته ثلاث  
بطولة الندية الدرجة الاولى  
ين بكاس انكلترا ومرة بكاس

## غاربي: عدت الى بلادي لاحرس قرح المنتخب الوطني



حارس المرمى غاري بايلي

لعب مع نادي ايبسويتش تاون وتم  
مع الكمار الهولندي . لكن مروره في  
هذين الناديين كان سريعا وعابرا  
اذ رجع الى مانشستر يونايتد وما  
زال فيه حتى الآن . ولا شك ان  
المنتخب الانكليزي الاساسي .

أريد ان اصبح حارس مرمى  
المنتخب الانكليزي ولذا السبب  
عدت للعمل في انكلترا . هذه الجملة  
غالبا ما يكررها حارس المرمى  
الانكليزي الناشئ غاري بايلي ( ٢١  
عاما ) الموجود مع نادي مانشستر  
يونايتد .  
ومنذ عشرة اشهر فقط ، كان  
غاري لا يزال لاعبا مجهولا في  
النادي ، الا ان غياب الكس  
ستيني اتاح له فرصة السورز  
والمشاركة في عدة مباريات بكفاءة  
وموهبة . فطور بذلك على ناديه  
بلغ ٤٠٠ الف جنيه كانت سدفع  
للوصول على رتبة بلات من كوفنتري  
سيتي .  
ويقول غاري : لقد وجدت فارقا  
كبيرا في مستوى كرة القدم في  
افريقيا الجنوبية حيث ترعرعت  
وانكلترا حيث اللعب الآن . ومما لا  
شك فيه ان الفارق بالمستوى كبير  
للافاضة .

ومما يذكر ان غاري قد بدأ بممارسة  
كرة القدم في سن الثانية عشرة  
مع احدى اندية الهواة قبل ان  
يمثل بلاده في بعض البطولات  
الافريقية المدرسية . يعد ذلك  
لواصلة دروسه العالية في انكلترا  
وكانت المفاجأة انه بدلا من مواصلة  
دروسه تحول نحو كرة القدم  
فاختار اللعب وانضم الى مانشستر  
يونايتد . لكنه تركه بعد فترة

خسارة جديدة  
للاتحاد بطل سوريا  
في بطولة اوروبا  
السوية

خسر فريق الاتحاد بطل سوريا  
في كرة الصلة مباراته الرابعة في  
نطاق تصفيات بطولة اوروبا  
للاندية أمام فريق الهولندي ماجري  
وذلك في المباراة الثانية بينهما  
في مدينة بودابست بنتيجة ١-٢  
مقابل ٨٧ . وبقية للفرق  
الصوري مباراتين في نطاق هذه  
التصفيات أمام بارتيزان يوغوسلافيا  
سيلعبها في حلب والثانية مع  
بارتيزان البانيا سيلعبها في  
تيرانا .

جائزة مالية  
للاعب الهداف  
تقوم إحدى المجلات الرياضية  
البرلمانية سنويا بمنح جائزة قيمتها  
الف جنيه سترليني لأول لاعب  
ايرلندي يتمكن من تسجيل ٢٦  
هدفا . ولا لم ينجح اي لاعب في  
ذلك ، تقرر خفض المدة الى ٢٠  
هدفا حتى تتيج المجال أمام اللاعبين  
لانتزاع هذه الجوائز .

**LA SAGESSE** MON. 12 NOV.  
ADRESSE TEL. 336604  
ARE YOU READY FOR THE SUMMER?  
ARE YOU READY FOR A GOOD TIME?  
From the Co-Producer of "National Lampoon's Animal House"  
**BILL MURRAY**  
**MEATBALLS**  
Tous les Samedis à 2 h. p.m. séance spéciale pour enfants

**ODEON ANTELAS** TEL. 411015  
اسرع انمايا بنجاح كبير  
الجميل  
بطولة  
يحمود دياش  
نيلاب  
التمثيل الكبير شوشو  
خراج : حامي رقلة  
بالأفلام الطيبة

**THE HEROES OF TELEMAR**  
KIRK DOUGLAS · RICHARD HARRIS  
with BILL JACOBSON · MICHAEL GEMMARD  
Directed by ANTHONY MANN  
CE SOIR

Universal Pictures and Robert Steward  
A NORMAN JEWISON Film  
**"JESUS CHRIST SUPERSTAR"**  
**EL SUNSET** MON. 12 NOV.

EDMONDO AMATI · GEORGE PEPPARD · GEORGE HAMILTON · HORST BUCHHOLZ · ANNY DUPREY  
**FROM HELL TO VICTORY**  
PRESIDENCE 2<sup>e</sup> SEMAINE

**ثلاث حمامة  
ولا عزاء للسيدات**  
LUNDI 12 NOV.  
PHENICIA 3<sup>e</sup> SEMAINE

**CIRCUIT EMPIRE**  
CE SOIR

**une histoire simple**  
ROMY SCHNEIDER · BRUNO CREMER · CLAUDE BRASSEUR  
CE SOIR

**MOONRAKER**  
ROGER MOORE · JAMES BOND 007  
United Artists

**la femme libre**  
JILL CLAYBURGH · ALAN BATES · MICHAEL MURPHY · CLIFF GORMAN  
UN FILM QU'AUCUNE FEMME NE DOIT MANQUER.

**Un Taxi Merveilleux**  
CHARLOTTE RAMPLING · PHILIPPE NOIRET · AGOSTINA BELLI · PETER USTON · FRED ASTAIRE

**Audrey Rose**  
Suppose a stranger told you your daughter was his daughter in another life? Suppose you began to believe him? Suppose it was true?  
JOHN BECK · MARSHA MASON

